

Presseeinladung

Berlin, 02. Oktober 2019

„30 Jahre Friedliche Revolution – Mauerfall“ – Presseakkreditierung für den 9. November und Informationen zur Berichterstattung für die Festivalwoche

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir laden Sie herzlich ein, von der Festivalwoche „30 Jahre Friedliche Revolution – Mauerfall“ zu berichten. Vom **4. – 10. November** begeht das Land Berlin das 30-jährige Jubiläum der Friedlichen Revolution und des Mauerfalls an sieben Originalschauplätzen der Friedlichen Revolution – der **Gethsemanekirche**, dem **Alexanderplatz**, dem **Brandenburger Tor**, dem **Kurfürstendamm**, der **Stasi-Zentrale**, dem **Schlossplatz** und der **East Side Gallery**. Stadtweit sind Open-Air-Ausstellungen, großflächige 3D-Videoprojektionen, eine Kunstinstallation am Brandenburger Tor sowie über zweihundert öffentliche Veranstaltungen von morgens bis abends zu erleben.

Der Abend des 9. Novembers wird mit einer großen Bühnenshow am Brandenburger Tor gefeiert: Die **Staatskapelle Berlin** unter der Leitung von **Daniel Barenboim** eröffnet das Programm, das durch Akteur*innen der Friedlichen Revolution, Zeitzeug*innen, Musiker*innen (u.a. DJ WestBam), Performer*innen und Menschen, die auch heute Haltung zeigen und Mut machen, gestaltet wird.

Folgend finden Sie nähere Informationen zu der Presseakkreditierung für die Bühnenshow am 9. November:

Die **Bühnenshow am Brandenburger Tor** am Samstag, 9. November von 17:30 Uhr bis 22:00 Uhr ist öffentlich und damit frei zugänglich. Das ZDF überträgt von 18:00 Uhr bis 20:15 Uhr live vom Brandenburger Tor.

Bitte beachten Sie jedoch, dass alle Gegenstände, die eine Größe von DIN A4 (29,7 cm x 21 cm) überschreiten, aus Sicherheitsgründen nicht aufs Festgelände mitgenommen werden dürfen!

Wenn Sie zum Zwecke der Berichterstattung mit Fotoapparaten, Kameraausrüstung oder sonstigem Equipment auf das Festgelände bzw. Zugang zu ausgewiesenen Pressebereichen (TV-Aufsagerplätze, Ü-Wagen/SNG-Stellplätze, Presse-Arbeitsplätze, Bühnengraben) haben möchten, melden Sie sich bitte unter folgendem Online-Akkreditierungsformular bis zum 15. Oktober an:

<https://kulturprojekteberlin.typeform.com/to/nU5zUU>

Bitte beachten Sie, dass für Ü-Wagen/SNGs und Aufsagerplätze bei der Nutzung von Fremdstrom und Internet Kosten entstehen. Details finden Sie im Online-Akkreditierungsformular.

Folgend finden Sie nähere Informationen zur Presseakkreditierung für die gesamte Festivalwoche:

Das gesamte Programm an allen sieben Tagen und Orten ist ebenso wie die Bühnenshow öffentlich und frei zugänglich. Es benötigt keine weitere Akkreditierung. Natürlich versuchen wir Sie aber bestmöglich in Ihren Vorhaben zu unterstützen, daher wäre eine Info im Akkreditierungsformular, was Sie planen, nützlich. Bitte beachten Sie, dass **Strombedarf** abseits des 9.11. auch bis zum **15. Oktober** bei uns angemeldet werden muss und hierfür die gleichen Kosten entstehen wie für den 9.11. Auch Internet kann nicht gestellt werden und muss separat eigenverantwortlich oder durch uns angemeldet werden.

Stellplätze für Ü-Wagen/SNGs sind begrenzt an allen Orten vorhanden. Bitte geben Sie uns auch hier bis **15. Oktober** Bescheid, sollten Sie einen Stellplatz benötigen.

Eine Ausnahme bildet das Konzert in der Gethsemanekirche mit Patti Smith und Tony Shanahan am 5. November. Für Akkreditierungsanfragen melden Sie sich bitte bei uns.

Presseeinladung

Das gesamte Programm der Festivalwoche finden Sie ab sofort unter www.mauerfall30.berlin.
Das Programm für den 9. November wird in der KW41 unter www.mauerfall30.berlin veröffentlicht.

Kontakt für Akkreditierungsfragen:

Agentur SteinbrennerMüller Kommunikation
Dr. Kathrin Steinbrenner / Kristian Müller
+49 (0) 30 4737 2191 / 4737 2192
mail@steinbrennermueller.de

Pressekontakt Kulturprojekte Berlin:

Susanne Galle
+49 (0)30 247 49-864
s.galle@kulturprojekte.berlin

*Ein Gesamtprojekt der Kulturprojekte Berlin GmbH im Auftrag der Senatsverwaltung für Kultur und Europa. In Kooperation mit dem Berliner Beauftragten zur Aufarbeitung der SED-Diktatur, der Stiftung Berliner Mauer, der Robert-Havemann-Gesellschaft und vielen weiteren Partner*innen, gefördert von der Senatsverwaltung für Kultur und Europa sowie unterstützt von H&M, der Berliner Sparkasse, Wall GmbH und STRÖER.*

Medienpartner: ZDF und rbb

Weitere Informationen

www.mauerfall30.berlin
www.kulturprojekte.berlin
www.facebook.com/mauerfall30
www.instagram.com/mauerfall30
www.twitter.com/mauerfall30
[#mauerfall30](https://twitter.com/mauerfall30)

Presseeinladung

Alles auf einen Blick – Factsheet Akkreditierungsinformationen für Berichterstatter*innen

Alle Fristen auf einen Blick – Fristende ist immer der 15. Oktober:

Anmeldung für Berichterstattung (Ü-Wagen/Aufsager etc.) am Brandenburger Tor
Beantragung Strom an allen Orten und Tagen
Beantragung Internet an allen Orten und Tagen

Das gesamte Programm der Festivalwoche finden Sie ab sofort,
das Programm für den 9. November in der KW41 unter www.mauerfall30.berlin.

Erforderliche Akkreditierung für den 9. November:

Akkreditierung für Berichterstatter*innen, die Zugang zu ausgewiesenen Pressebereichen (Ü-Wagen/SNG-Stellplätze, TV-Aufsagerpodest, Mediasplit, Bühnengraben, Presse-Arbeitsplätze) benötigen (Fristende: Di, 15. Oktober 2019): kulturprojekteberlin.typeform.com/to/nU5zUU

Pool-Material von Bühnenshow:

Das ZDF überträgt von 18:00 Uhr bis 20:15 Uhr live vom Brandenburger Tor und stellt Pool-Material in der Originalsprache (deutsch) kostenneutral zur Verfügung, vorausgesetzt der Abnehmer bestätigt die Kenntnisaufnahme der übertragenen Rechte an dem Sendesignal. Das Poolsignal wird ausschließlich als Satellitensignal in HD 1080i zur Verfügung gestellt.

Bitte wenden Sie sich für Bestellung und weitere Details an:
Norbert Tannenberg, Tannenberg.N@zdf.de

Technikbedarf für alle Orte:

Bitte beachten Sie, dass für die Nutzung von Strom vom 4. – 10. November Kosten entstehen:

Fristende für die Strombeantragung Brandenburger Tor: 15. Oktober
Fristende für die Strombeantragung andere Festivalorte: 15. Oktober
Ein Aufsagerpodest ist nur am Brandenburger Tor am Abend des 9. November geplant.

16CEE Anschluss: 180€ (netto) am Stellplatz
16CEE Anschluss: 180€ (netto) am Aufsagerpodest
32CEE Anschluss: 280€ (netto) am Stellplatz
32CEE Anschluss: 280€ (netto) am Aufsagerpodest
63CEE Anschluss: 420€ (netto) am Stellplatz
63CEE Anschluss: 420€ (netto) am Aufsagerpodest

Bitte beachten Sie, dass kein Internet/Datenleitung/WLAN vom Veranstalter gestellt wird:

**(Ausnahme sind die Presse-Arbeitsplätze am 9.11. beim Brandenburger Tor.
Hier wird eine Internetleitung zum Arbeiten am Notebook gestellt.)**

Sollten Sie Event-Telefon/iNetz-Anschlüsse benötigen, geben Sie dies bitte im Akkreditierungsformular entsprechend an. Hierfür werden Kosten entstehen.

Kontakt für Akkreditierungsfragen:

Agentur SteinbrennerMüller Kommunikation
Dr. Kathrin Steinbrenner / Kristian Müller
+49 (0) 30 4737 2191 / 4737 2192
mail@steinbrennermueller.de

Pressekontakt Kulturprojekte Berlin:

Susanne Galle
+49 (0)30 247 49-864
s.galle@kulturprojekte.berlin